**CARTOGRAFIA AFETIVA**

Grupo: **O ZONA**

Um dos dois coletivos que compõem o Território de Inquietações Poéticas BURACO

Ruas selecionadas: **Aurora**, **Vitória**, **Santa Ifigênia** e **General Osório**

**1° Movimento: preparação –** (de 23/11 a 25/11)

-Elaborar um roteiro de perguntas para orientar o primeiro encontro com moradores e trabalhadores, a partir do mote: quem são os moradores/trabalhadores do bairro da Luz?;

-Elaborar uma carta/poema, um presente: a partir de trechos do texto do musical Luz Negra;

A ideia é abordar os moradores e os trabalhadores das referidas ruas de forma muito sutil, aos poucos, de uma forma gradativa. Nesse sentido queremos chegar de mansinho, sem susto. Não queremos ser invasivos. Já percebemos que em alguns prédios, e em algumas lojas, é muito difícil entrar para a realização de uma *performance*, por exemplo. Tentaremos ser estratégicos! Iremos entregar um presente, iremos conversar... apenas isso! O que, nos dias atuais, já é em si um ato performático.

**2° Movimento: paredes invisíveis –** (de 26/11 a 10/12)

- Bater de porta em porta, oferecer um presente, uma carta/poema, conversar;

A carta/poema estimulará a conversa sobre o bairro, sobre quem é esse morador ou trabalhador da região e, evidentemente, abrirá espaço para lançarmos o convite Luz Negra.

Durante essa conversa e, claro, dependendo da receptividade que nos depararmos, como desdobramento dessa ação, perguntaremos se a pessoa gostaria de receber um piquenique dentro de sua própria casa, para aprofundarmos mais a conversa já iniciada. Indicaremos que, se possível, seria muito interessante fazermos o piquenique após a pessoa abordada ter assistido ao musical.

**3° Movimento: piquenique –** (de 11/12 a 18/12)

- Realizar um breve piquenique poético dentro da casa de alguns moradores do bairro;

Após a primeira abordagem, selecionaremos alguns moradores abordados para a realização do piquenique poético. Levaremos tolha, café e bolo para dentro da casa de alguns moradores. Uma ação eminentemente pública estará dentro do espaço privado!

A primeira ação é abrir a toalha que terá algumas fotos do Luz Negra coladas. Se a pessoa já assistiu ao espetáculo, encaminharemos a discussão por um caminho; se ainda não, encaminharemos para outro. O que de fato importa é o processo de formação de público e a construção (ou confirmação) de pertencimento a uma localidade.

**4° Movimento: planta baixa –** (de 19/12 a 23/12)

- Construir a planta baixa das casas de cada morador na rua, com fita crepe, com giz, com tinta;

Para o fechamento desta cartografia afetiva, aqueles moradores que receberam o piquenique poético serão convidados a realizarem junto conosco a planta baixa de suas casas na rua. Enquanto realizarmos essa ação, contaremos com a presença da rádio itinerante Volúsia que durante toda atividade tocará *playlist* dos moradores envolvidos e entrevistas dos mesmos. Cabe lembrar que a rádio em questão já conta com todos os equipamentos necessários para a transmissão ao vivo via internet.

*OBS: As datas previstas poderão ser alteradas de acordo com o aqui/agora de cada encontro com os moradores e/ou trabalhadores do bairro.*

Ficha Técnica:

O Zona: Ana Dulce Pacheco, Isabela Delambert, Sofia Abreu, José Mota, Daniela Garcia e Luciano Gentile.